

In dich hab ich gehoffet, Herr

(Psalm 31, Adam Reißner 1533)

Motette für Chor SATB

und Klavier/Orgel

Axel Jansen

(* 1960)

Andante

mf
In dich hab ich _____ ge -

Andante

mf

8

mf In dich hab
mf In dich hab ich ge -
mf In dich hab ich _____ ge - hof - fet, Herr, hab_
hof - fet, Herr, _____ hab_ ich ge - hof - fet, Herr, in_ dich hab

© 2013 by

Edition Musica Rinata, Berlin. www.musica-rinata.de

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten (§106 UrhG).

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

MR 3.385.01

ich ge - hof - fet, Herr,
 hof - fet, Herr, hab ich ge - hof - fet, Herr,
 ich ge - hof - fet, Herr, hab ich ge - hof - fet, Herr,
 ich ge - hof - fet, Herr, ge - hof - fet, Herr,

in dich hab
 ich ge - hof - fet, Herr,
 in dich hab ich ge - hof - fet, Herr,

hilf, _____ dass ich nicht zu - schan - den werd, _____
 ...dass ich nicht zu - schan - den werd, hilf, _____
 hilf, _____ dass ich nicht zu -
 ...dass ich nicht zu - schan - den werd,

_____ hilf, _____ dass ich nicht zu - schan - den werd.
 _____ hilf, _____ dass ich nicht zu - schan - den werd.
 schan - - - den _____ werd _____ noch _____
 noch _____ e - wig - lich_ zu Spot - - te.

in dei - ner Treu, _____
 - hal - te mich _____ in dei - ner Treu, _____
 in dei - ner Treu, _____
 ner Treu, in dei - ner Treu, _____

The musical score for page 90 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal parts are arranged in four staves, with lyrics written below each staff. The piano accompaniment is shown in grand staff notation (treble and bass clefs). The lyrics are: "in dei - ner Treu, _____", "- hal - te mich _____ in dei - ner Treu, _____", "in dei - ner Treu, _____", and "ner Treu, in dei - ner Treu, _____".

rit. **a tempo**

Her - re Gott.
 Her - re Gott.
 Her - re Gott.
 Her - re Gott.

rit. **a tempo**

The musical score for page 96 features four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major. The tempo markings "rit." and "a tempo" are placed above the first and second vocal staves, respectively. The lyrics for all four vocal parts are "Her - re Gott.". The piano accompaniment is shown in grand staff notation, with a final cadence at the end of the page.